

STICHTING KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL

HET KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL
MUZIEKONDERWIJS OP TOPNIVEAU IN HET HART VAN EUROPA

In het Koninklijk Conservatorium Brussel komen ruim 600 jongeren per jaar van overal in de wereld hun passie *beleven*, hun unieke talent *ontplooiën* en hun droom *waarmaken*: zij leren er muziek maken op het hoogste niveau, en dit al bijna 200 jaar lang. Onze Vlaamse studenten krijgen hier de kans om zich te **ontwikkelen in een stimulerende internationale omgeving met hoge standaarden**, om te leren samenwerken en samenleven in een smeltkroes van nationaliteiten (bijna 50% buitenlandse studenten met meer dan 50 verschillende nationaliteiten!). Onze alumni behalen grote successen en zeggen het zelf: het **Koninklijk Conservatorium Brussel is als een kwaliteitslabel**, studenten van hier hebben een stapje voor op anderen wanneer ze starten in het professioneel circuit. **Dit Conservatorium behoort dan ook tot de meest gesolliciteerde van de Europese Conservatoria**. Het is een plek waar artistieke, menselijke en esthetische waarden samen met aandacht en respect voor andere culturen hoog in het vaandel worden gedragen. **Dankzij de intense verwevenheid met het brede kunstenveld, zowel op educatief als op professioneel niveau, uniek in België, komt de student meteen in aanraking met de grote kunsthuisen in het hart van Europa**. Gedragen door een gerenommeerd, internationaal docentenkorps is het Conservatorium de trekpleister bij uitstek voor gedreven jongeren uit binnen- en buitenland.

De Stichting Koninklijk Conservatorium Brussel helpt jongeren met het potentieel om tot de top te behoren financiële barrières te overwinnen. Daarom zoeken we naar **actieve partnerships** waarbij zakelijke kennis en artistiek talent samen bouwen aan een succesvolle toekomst. Dankzij een win-win situatie geloven we erin dat u samen met één van de meest prestigieuze Europese muziekinstellingen erin kan slagen de internationale ambities van elke student waar te maken. Want de Stichting gelooft dat uitzonderlijk artistiek talent bijdraagt tot de positieve uitstraling van Brussel en België in Europa en de wereld.

Hier vindt u de verschillende mogelijkheden voor mecenaat en sponsoring.

STICHTING KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL

MECENAAT : WORD LID VAN DE CLUB VAN HET KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL

Door lid te worden van de Club van het Koninklijk Conservatorium Brussel gaat u deel uitmaken van een unieke wereld, waarin u het Conservatorium van binnenuit *beleeft*. **Uw schenkingen worden geïnvesteerd in ons menselijk kapitaal en ingezet voor de projecten waarvoor geen specifieke project sponsoring is verkregen.** U bent steeds onze **VIP** en kan **exclusieve toegang krijgen tot geselecteerde activiteiten**, wordt persoonlijk behandeld en verblijft in de mogelijkheid om in te tekenen op exclusieve producten.

Lid worden van de Club van het Koninklijk Conservatorium Brussel bedraagt 500 € per jaar. Een overzicht van wat de Stichting u aanreikt:

- *Een personal approach*

Als lid van de Club wordt u als eerste op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen binnen het Conservatorium door **gepersonaliseerde communicatie**.

U kan zich registreren op de website en kan hier steeds de geplande activiteiten raadplegen, foto's vinden van de voorbije evenementen of uw ervaringen delen met de andere leden.

Op de activiteiten wordt u **persoonlijk ontvangen** en wordt u voorrang verleend aan de kassa.

U kiest of u vermeld wenst te worden in de **lijst van mecenaes** die op al onze publicaties verschijnt.

- *Kennis maken & Ontmoeten*

U krijgt **exclusieve toegang tot het netwerk van het Conservatorium**:

Elk lid heeft het recht gebruik te maken van het **studenten- en alumninetwerk** van het Conservatorium voor de organisatie van (privé)concerten, in het Conservatorium of erbuiten.

- *Beleven*

Jaarlijks wordt speciaal voor u een kalender van vier concerten samengesteld, met een bijkomende activiteiten waarvoor u kan reserveren. U krijgt gratis toegang tot deze vier concerten en kan telkens intekenen op een bijkomende activiteit waarbij u het Conservatorium van binnenuit beleeft en de gelegenheid krijgt de andere leden van de club te ontmoeten.

STICHTINGKONINKLIJK CONSERVATORIUMBRUSSEL

Zo beleeft u unieke concerten en krijgt u bovendien bijvoorbeeld toegang tot de backstage of kan u het repetitieproces meemaken. Ook kan u in selecte kring bepaalde masterclasses bijwonen of artiesten ontmoeten, bijvoorbeeld tijdens een exclusieve receptie of diner. Ten slotte wordt u persoonlijk uitgenodigd om de publieke examens live te volgen.

- ***Delen***

Deel uw passie voor muziek ! U krijgt de mogelijkheid om CD's van het Conservatorium met uw logo te bestellen om bijvoorbeeld als relatiegeschenk te gebruiken.

STICHTING KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL

SPONSOR EEN PRIJS

Toots Thielemans Jazz Award

Deze prijs wordt uitgereikt aan de meest verdienstelijke student uit de jazz-afdeling van het Koninklijk Conservatorium Brussel. De winnaar krijgt een geldprijs van € 5000 en de kans om een volledig jazz-concert te verzorgen in de concertzaal van het Conservatorium. Op deze wijze wil de Stichting Koninklijk Conservatorium jong jazztalent stimuleren om het beste van zichzelf te geven en zo de fundamente te leggen van een latere (inter)nationale carrière. Het is **Toots Thielemans**, de internationaal gerenommeerde jazzpersoonlijkheid en tegelijk rasechte *ket*, die zijn naam verbond aan de prijs en die hem in 2007 voor het eerst heeft overhandigd.

Als mecenas of sponsor neemt u de volledige financiering van de Toots Thielemans Jazz Award op zich voor een totaal budget van **€ 15.000** per jaar.

Hierin zijn inbegrepen: de prijs zelf van € 5000, de productiekost van € 5000, en de werkingskosten van € 5000.

Als u beslist de Toots Thielemans Jazz Award op lange termijn te steunen, kan uw naam of de naam van uw bedrijf aan deze prijs en alle communicatie er rond verbonden worden.

Tevens wordt u automatisch lid van de Club van het Koninklijk Conservatorium Brussel en ontvangt bijgevolg de hieraan verbonden voordelen. Uiteraard zijn er verder heel wat bijkomende voordelen die we graag persoonlijk met u bespreken.

De laureaten van vorige jaren, Anne Niepold (2008), Thibault Dille (2009), Lander Gyselinck en Stijn Cools (2010) beleven vandaag een bloeiende carrière in binnen- en buitenland.

Dit jaar wordt de Toots Thielemans Jazz Award uitgereikt op **maandag 28 november 2011**, om 20u in de Concertzaal van het Koninklijk Conservatorium Brussel.

STICHTING KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL

GEEF TALENT EEN KANS: SCHOLARSHIPS

Heel wat hooggetalenteerde jongeren hebben een levensdroom, maar jammer genoeg niet de middelen om deze te realiseren. U kan hen helpen door hun inschrijving te bekostigen.

Zo bedraagt het inschrijvingsgeld voor een EU-student € 564 en voor een niet-EU-student € 6.072. Het is vooral deze laatste categorie die het steeds moeilijker krijgt en voor wie de steun vaak van levensbelang is. Door een bijdrage van € 15.000 kan u de student bijstaan in zijn/haar basisvoorzieningen (onderdak en levensmiddelen).

Door uw schenking van een scholarship wordt u automatisch lid van de Club van het Koninklijk Conservatorium Brussel en ontvangt u bijgevolg alle hieraan verbonden voordelen. Uiteraard zijn er verder heel wat bijkomende voordelen die we graag persoonlijk met u bespreken.

STEUN HET INSTRUMENTENFONDS

De ontplooiing van het talent van een muzikant in wording hangt samen met de kwaliteit van zijn instrument. Om musici van topniveau af te leveren, staat het Conservatorium erop de studenten de beste instrumenten ter beschikking te stellen.

Om de studenten in optimale omstandigheden op te leiden, heeft het Conservatorium een heel aantal topinstrumenten in zijn bezit, waaronder een Bösendorfer piano, een Steinway piano, een volledig strijkkwartet van Thomas Mewissen, een klarinet van Buffet-Crampon, een hobo van Marigaux, een Rubio-viool... Deze dienen optimaal geconserveerd te worden, maar velen zijn helaas aan restauratie toe. Vandaag zijn de middelen ontoereikend voor het onderhoud van deze collectie, laat staan voor de aankoop van nieuw materiaal van topkwaliteit. En de prijzen liggen hoog:

Instrumenten bestaan in alle prijscategorieën, een goede Steinway piano kost niet minder dan € 80.000, een harp € 30.000, een clavecimbel € 25.000, een viool al gauw € 20.000, een altfluit € 13.000, een basklarinet € 7.000, een baritonsax € 4.000 en een xylofoon € 1600.

Het instrumentenfonds steunen kan op verschillende manieren:

- 1) Bijdragen aan de conservatie en restauratie van de bestaande collectie
- 2) Financiële ondersteuning voor de aankoop van een nieuw instrument
- 3) Schenkingen van instrumenten
- 4) In bruikleen stellen van instrumenten (waarbij de ontlener instaat voor de verzekering van het instrument tenzij in de overeenkomst anders vermeld)

STICHTING KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL

Door een bijdrage aan dit fonds (vanaf € 500) wordt u automatisch lid van de Club van het Koninklijk Conservatorium Brussel en ontvangt u bijgevolg alle hieraan verbonden voordelen.

MASTERCLASSES

Leerstoel

... als platform voor Internationale Masterclasses

De Stichting en de Artistieke Raad van het Koninklijk Conservatorium Brussel bestuderen op dit moment de mogelijkheden om een leerstoel op te richten en in dit kader topmasterclasses te organiseren met internationale meesters aan het Conservatorium.

Vandaag doen zich vaak interessante mogelijkheden voor rond de organisatie van topmasterclasses aan het Conservatorium. Grote namen zijn bereid een meesterkursus te komen geven, maar er kan op dit ogenblik geen gevolg aan gegeven worden want het financiële plaatje om een topartiest aan het Conservatorium les te laten geven, ligt te hoog.

Als u geïnteresseerd bent om dit project meer kansen te geven, willen we u graag betrekken in de ontwikkeling ervan. Bij het welslagen, kan de leerstoel bijvoorbeeld naar u of uw bedrijf genoemd worden.

EEN VOORBEELD VAN SUCCES

De International Udo Reinemann Liedmasterclasses

Dankzij de Stichting worden sinds 2007 Liedmasterclasses georganiseerd aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, als speciaal trainingsprogramma voor jonge professionele zangers en pianisten.

Een internationaal geselecteerde groep van jonge musici volgt gedurende een jaar intensieve lessen van Udo Reinemann en gerenommeerde gastartiesten. In 2010-11 waren dit Julius Drake, Mitsuko Shirai, Wolfram Rieger, Felicity Lott, Edith Wiens, Rudolf Jansen en Wolfgang Holzmair en werd gewerkt rond Schubert, Brahms, Mendelssohn, Mahler, Liszt, Poulenc, Richard Strauss, Hugo Wolf en Schumann. De masterclass rondt af met een optreden in de schitterende concertzaal aan het einde van een cyclus.