

STICHTING KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL

STEUN HET INSTRUMENTENFONDS

De ontplooiing van het talent van een muzikant in wording hangt samen met de kwaliteit van zijn instrument. Om musici van topniveau af te leveren, staat het Conservatorium erop de studenten de beste instrumenten ter beschikking te stellen.

Om de studenten in optimale omstandigheden op te leiden, heeft het Conservatorium een heel aantal topinstrumenten in zijn bezit, waaronder een Bösendorfer piano, een Steinway piano, een volledig strijkkwartet van Thomas Mewissen, een klarinet van Buffet-Crampon, een hobo van Marigaux, een Rubio-viool... Deze dienen optimaal geconserveerd te worden, maar velen zijn helaas aan restauratie toe. Vandaag zijn de middelen ontoereikend voor het onderhoud van deze collectie, laat staan voor de aankoop van nieuw materiaal van topkwaliteit. En de prijzen liggen hoog:

Instrumenten bestaan in alle prijscategorieën, een goede Steinway piano kost niet minder dan € 80.000, een harp € 30.000, een clavecimbel € 25.000, een viool al gauw € 20.000, een altfluit € 13.000, een basklarinet € 7.000, een baritonsax € 4.000 en een xylofoon € 1600.

Het instrumentenfonds steunen kan op verschillende manieren:

- 1) Bijdragen aan de conservatie en restauratie van de bestaande collectie
- 2) Financiële ondersteuning voor de aankoop van een nieuw instrument
- 3) Schenkingen van instrumenten
- 4) In bruikleen stellen van instrumenten (waarbij de ontlener instaat voor de verzekering van het instrument tenzij in de overeenkomst anders vermeld)

Door een bijdrage aan dit fonds (vanaf € 500) wordt u automatisch lid van de Club van het Koninklijk Conservatorium Brussel en ontvangt u bijgevolg alle hieraan verbonden voordelen.