

Nieuwe Stichting Koninklijk Conservatorium Brussel ondersteunt jonge topmusici

Om het Koninklijk Conservatorium Brussel de kans te geven op internationaal vlak te kunnen wedijveren met de belangrijke conservatoria in Europa en de Verenigde Staten, hebben een aantal prominente namen uit de Brusselse cultuursector het initiatief genomen tot de oprichting van de ‘Stichting Koninklijk Conservatorium Brussel’. De private stichtingsakte wordt op 7 juli ondertekend.

De Stichting Koninklijk Conservatorium Brussel wil het artistiek potentieel van het Nederlandstalige deel van het Brusselse Conservatorium, dat sinds 1995 deel uitmaakt van de Erasmushogeschool Brussel, meer kansen bieden door masterclasses te organiseren, studiebeurzen uit te delen, een jaarlijkse leerstoel op te starten en jongeren beter voor te bereiden op internationale wedstrijden. Ook de aankoop of huur van topinstrumenten behoort tot het activiteitsveld van de Stichting.

Lucie Lambrecht, voorzitter van de vzw Concertvereniging van het Koninklijk Conservatorium Brussel, en Hugo Weckx, voorzitter van de vzw Vriendenkring van het Koninklijk Conservatorium Brussel, besloten daarom tot de oprichting van dit steunfonds. Het departementshoofd van het Brusselse Conservatorium, Rafaël D’Haene ligt mee aan de grondslag van dit initiatief.

Masterclasses in muziek

De Stichting Koninklijk Conservatorium Brussel zal talent uit het buitenland aantrekken om jaarlijks een leerstoel op te nemen aan het Brusselse Conservatorium. Vioolvirtuoos en pedagoog Igor Oistrakh zal de eerste leerstoel bekleden. Hij ligt aan de basis van een nationale en internationale revival van de vioolkunst.

De Stichting zal eveneens meerdere masterclasses per jaar organiseren. Momenteel liggen voor 2007-2008 al Udo Reinemanns ‘International Lied Masterclasses’ vast. Masterclasses kennen sedert geruime tijd een algemene bloei. Het uitnodigen van bepaalde meesters geeft een belangrijke bijkomende dimensie aan het hoger kunstonderwijs. Zo laat het studenten toe in contact te komen met andere artistieke strekkingen, visies en pedagogische benaderingen.

Hoogbegaafde studenten krijgen duwtje in de rug

Studenten die opvallen door hun uitzonderlijk talent, ernst en toewijding kunnen onder bepaalde voorwaarden beroep doen op geldelijke steun van de Stichting Koninklijk Conservatorium Brussel. In de vorm van de ‘Prijz van de Stichting Koninklijk Conservatorium Brussel’ zal maximaal tweemaal per jaar 5000 euro aan een laureaat worden toegekend. Dit kan besteed worden aan het aankopen of huren van een topinstrument of het verhoogd inschrijvingsgeld voor niet-EU-studenten. De dure leefomstandigheden van Brussel kunnen op die manier opgevangen worden. Ook de bevordering van het artistiek wetenschappelijk onderzoek behoort tot de doelstellingen van de Stichting.

Een laatste luik, dat uniek mag genoemd worden in Vlaanderen, bestaat uit het inrichten van concerten ter voorbereiding van internationale wedstrijden voor studenten van het Conservatorium. Een belangrijke taak van de Stichting Koninklijk Conservatorium Brussel is het zoeken naar financiële en morele steun binnen de economische en sociaal-culturele middens. Meerdere topondernemers hebben hun steun aan de Stichting al toegezegd.

Meer info

Lucie Lambrecht en Thales Mertens

Tel. (werk) 02/780 24 09

Jan Pauwels

Erasmushogeschool Brussel, Koninklijk Conservatorium Brussel

Regentschapsstraat 30 in 1000 Brussel

Tel. (werk) 02/513 41 23